



ULTIMA CONFESIUNE
A LUI

LOUIS QUFAULT

DE GHENNADI MAXIMOVICI

– ASCULTĂ, Sherlock Holmes, ce, ai adormit? auzi inspectorul Texier, ridicînd receptorul telefonului.

Telefona Jean-Claude, un vechi prieten și tovarăș fidel la o mică slăbiciune, aceea de a purta penelul pe pînză în aer liber, în afara orașului.

– Nu, nu, răspunse molatic Pierre, numai că mă dă gata zăpușeala asta.

– Totuși, poate vii acum pe la mine? Am urgent nevoie de ajutorul tău.

– Bine, n-am ce-i face, se învoi cam în silă inspectorul.

După ce puse receptorul în furcă, își încheie alene gulerul de la cămașă, își strînsese cravata și își puse haina. Desigur, putea să n-o facă pe o căldură ca asta, dar obișnuința e obișnuință. Ieși în stradă și se duse la mașina sa.

– Ei, nu te-ai prăjit pe drum? îl întrebă Jean-Claude cînd Texier intră în cabinetul lui.

– După cum vezi, am rezistat, răspunse Pierre, așezîndu-se pe un scaun lîngă geam. Ia zii, care-i baiul?

– Hai că mă iei prea repede. Mai întîi spune-mi tu dacă ai știut vreodată exact cu ce mă ocup eu în cursul săptămîinii cît lucrez?

– După câte știu, cu niște cercetări în domeniul ciberneticii și tehnicii computerelor, răspunse Texier, fără să înțeleagă câtuși de puțin ce nevoie avea de astă prietenul său.

– În genere, cam așa e. Dar în afară de activitatea de cercetare și de proiectare, instituția noastră dă și consultații unor firme și centre de calcul. Ei bine, despre unul dintre aceste centre aș vrea să stau de vorbă cu tine.

La diferite epoci au existat întotdeauna mulți oameni în vîrstă valoroși pentru știință, artă, cultură, dar, din păcate, deja cu un picior în groapă. Tehnica de azi, însă, permite să se conserve creierul lor, cu tot intelectul, cu ajutorul computerului. Dacă se introduce într-o mașină intelectul și conștiința unui om talentat, acest creier nou, acum un creier electronic, degajîndu-se de neputința senilă a unui corp pieritor, poate fi încă de un folos uriaș. Pentru astfel de cazuri a și fost născocită așa-numita „nemurire creatoare”.

– E ceva pentru mine mai mult sau mai puțin greu de înțeles. Dar ce am eu cu toate astea? întrebă Pierre, oarecum mirat de cele auzite.

– Ei bine, la această instituție, unde se află computere cu conștiința unor oameni mari, s-a angajat relativ nu demult un tînăr și talentat fizician specialist în domeniul nuclear, Louis Qufault. Nu cunosc amănuntele. Cred că undeva a fost afectat puternic de radiații. Cînd s-a văzut că el n-o s-o lungească mult, i s-a propus să-și transmită conștiința unui computer. Asta e, cum știi, ceva voluntar. El și-a dat seama, se vede, că e într-o situație disperată și a acceptat.

La început totul a mers bine. Dar apoi s-au ivit mici neplăceri. Pricepi, în momentul cînd s-a conceput toată ideea asta, majoritatea oamenilor nu s-au gîndit că împreună cu toate informațiile din creier se vor introduce în computer și emoțiile, sentimentele, dorințele. Pînă la împlinirea cu Louis Qufault o astfel de problemă nu s-a pus. Cred că mai degrabă pentru că toți ceilalți aflați acolo și-au trăit traiul, au îndurat cîte și mai cîte, au simțit tot ce aveau de simțit. Pe ei nu-i mai interesa nimic altceva decît propria lor activitate.

Cînd deodată a apărut Qufault, un tînăr energic, care a văzut prea puține în viață. El n-a simțit încă atîtea și atîtea, n-a trecut prin cîte și mai cîte... Nu știu ce-a ieșit din toate astea, dar se spune că în ultima vreme s-a mai liniștit. Și deodată ieri dimineată s-a constatat că toată memoria computerului în care se afla conștiința lui Louis Qufault s-a șters, adică el a încetat să mai existe.

Dealtfel, dacă s-ar fi împlinit una ca asta cu altcineva, totul putea fi considerat ca o împlinire. Dar Qufault se ocupa de probleme strict secrete,

de o uriașă importanță pentru stat. Și conducerea consideră că lucrul acesta a fost făcut intenționat. Dar cum?... Existența acestei instituții este cunoscută unui număr strict limitat de oameni...

– Ei bine, și ce se cere totuși de la mine?

– Oare n-ai înțeles? Trebuie stabilit cine a făcut asta. Când m-am uitat și mi-am dat seama că nu se mai poate repara nimic, le-am spus-o. Ei m-au întrebat dacă nu cunosc vreun om care ar putea să se ocupe de elucidarea cazului. Deocamdată nu vor să se adreseze oficial la nici o instanță, pentru că fără voie ar deveni cunoscută existența unei astfel de instituții, și apoi și conducerea, care încă nu știe nimic, nu i-ar lăuda. Firește, m-am gândit la tine. S-au declarat de acord pe răspunderea mea. Așa că să mergem, sîntem așteptați...

– Iată, domnule Navarre, omul de care v-am vorbit, îl prezintă Jean-Claude pe prietenul său când intrară în cabinetul directorului instituției despre care Pierre nici nu știa cum se intitulează.

– A, inspectorul Texier! spuse stăpînul cabinetului, întinzîndu-i mîna. Prietenul dumneavoastră v-a lăudat foarte mult. Să sperăm că amicitia nu i-a încetoșat ochii și că are dreptate. Luați loc, zise, arătîndu-i un fotoliu și așezîndu-se în fața lui.

Din obișnuință, Pierre se apucă să-l examineze pe Navarre. Avea fruntea înaltă, tîmplele cărunte, deși părul nu-i era încă complet încărunțit, o mustăcioară aibă și ea, nasul mare, coroiat. Ochii... ochii erau cumva incolori, cenușii-apoși și reci, chiar cu o expresie oarecum de răutate.

„Da, n-aș vrea să lucrez cu un astfel de om, își zise Pierre, și cu atît mai puțin să-i fiu subaltern.”

– Așadar, să începem. Cred că ați aflat de la amicul dumneavoastră cu ce se ocupă instituția noastră, nu?

– În linii generale, răspunse rece inspectorul.

– Ei bine, totul a început cu niște lucruri aparent mărunte. Odată, computerul cu conștiința lui Louis Qufault a spus că dorește să facă o plimbare sub clar de lună cu o oarecare Monique, necunoscută nouă, să-i recite versuri și alte prostii de felul acesta. Altă dată și-a exprimat dorința de a sta pe malul unui lac într-o pădure. Ne-am gândit să-i arătăm un film, dar el a spus că are nevoie de un lac adevărat, cu mireasmă de putregai și de cetină, să-i cînte păsările și să plutească pe lac nuferi... Pe urmă a spus că vrea să fumeze. Și așa, ba una, ba alta, aproape zilnic. Am încercat să-i explicăm că toate acestea sînt cu neputință, dar el nici n-a vrut să audă. Se văicărea mereu.

Ne-am gîndit îndelung ce să facem cu acest Louis Qufault. Mai întîi am încercat pur și simplu să nu luăm în seamă toate rugămintele și cererile lui. El a încetat să mai funcționeze. Apoi am apelat la cei care au conceput acest sistem, firma „Electronique”. Cei de-acolo ne-au propus ca la fiecare cerere de acest fel să introducem în regiunea respectivă a creierului electronic anumite impulsuri care să semnifice satisfacerea dorințelor...

Inspectorul dădu să deschidă gura ca să-l întrebe pe Navarre ce înseamnă toate astea și cum fac ei aceste lucruri, dar rămase tăcut. Interlocutorul său a înțeles probabil ce a suscitât interesul lui Pierre și a venit cu lămuriri:

– Vă interesează, se pare, cum se pot satisface cu ajutorul impulsurilor diferite dorințe, nu? E simplu. Astfel de experiențe se fac demult cu animale. Cu ajutorul unui computer și al electrozilor introduși în creier, bunăoară, s-a provocat sentimentul de sațietate la un animal flămînd, și dimpotrivă a fost silit să mănînce un animal sătul, s-a provocat o stare de iritare la un animal calm și a fost calmat unul furios. E de la sine înțeles că dacă putem face asta cu un creier viu, cu unul electronic totul e mult mai simplu. Ei au conceput un program corespunzător și ni l-au trimis nouă.

Acum la orice dorință a lui Louis Qufault se introduceau în creierul lui electronic impulsuri electrice. Dacă voia să fumeze, poftim: un impuls introdus în locul cuvenit îi dădea senzația că tocmai a fumat o țigară; dacă voia să stea pe malul unui riuleț în pădure, poftim, căpăta senzația că așa și e.

O vreme Louis Qufault s-a liniștit, deși computerul a început să funcționeze ceva mai prost, mai exact, mai încet ca în primele zile cînd a venit la noi. Dar această viață calmă n-a durat prea mult. Apoi el a început iar să se irite și să se arate nemulțumit. Cufundat în sine, nu făcea nimic cu orele. Era vădit indispus, îl chinuiau nu știu ce gînduri despre el și despre soarta lui...

Navarre rămase pe gînduri, parcă plănuiind ceva. Fața lui luă o expresie și mai răutăcioasă. Părea că dacă i-ai pune acum o întrebare, ar exploda. Trecură poate vreo trei minute pînă vorbi din nou:

– Ei bine, acum Louis Qufault nu mai există. Cineva l-a șters. Și misiunea dumneavoastră, domnule inspector, este aceea de a stabili cine putea să facă una ca asta...

– Aveți vreo bănuială? întreabă Texier.

– Nu am bănuieli directe, răspunse calm Navarre. Un singur lucru e clar pentru mine, acela că un om dinafară nu putea să pătrundă la noi și că asta a făcut-o cineva dintre ai noștri. Dar cine? Nu voi greși, cred, dacă vă voi

sugera direcția în care trebuie să întreprindeți cercetările. Fără a ști concret cine a făcut-o, sînt convins că fapta a săvîrșit-o cineva din cei de stînga. Din păcate, printre cercetătorii noștri tineri sînt și din aceștia, deși eu am căutat în fel și chip să mă debarasez de ei....

„Încă un anticomunist”, se gîndi inspectorul, dar se mărgini să întrebe:

– Pe ce se întemeiază convingerea dumneavoastră?

– În primul rînd, pe faptul că ei se învîrteau mereu în preajma acestui computer. Și apoi nu uitați că Qufault se ocupa de probleme secrete de o importanță uriașă pentru forțele noastre armate. Și socot că ei voiau să afle ceva de la computer, dar dîndu-și seama că Qufault refuză să colaboreze cu ei, pur și simplu l-au distrus. Așa încît acum urmează să intrați în acțiune dumneavoastră. Trebuie să aflați neapărat cine a făcut-o.

– Ei, vrei să vezi computerul? întrebă Jean-Claude cînd ieșiră din cabinetul lui Navarre.

– Deocamdată n-am nevoie, răspunse calm Pierre.

Părăsiră clădirea și se îndreptară spre mașină. Prin preajmă treceau oameni grăbiți, și Pierre se gîndi fără să vrea că nimeni din ei, care au trecut de atîtea ori pe lîngă această clădire, nu știe că ea păstrează gîndurile și destinele unor oameni care au murit demult, de a căror existență au uitat poate chiar și rudele și cunoscuții lor. Or, ei, nefericiții, sînt ca vii: gîndesc, lucrează, creează, inventează. Și, cum s-a constatat, mai au și emoții.

Frămîntat de aceste gînduri, Texier se indispușe. Cei doi prieteni se despărțiră. Pierre se urcă în mașină, dar după ce stătu singur cu sine vreo zece minute, se gîndi să se reîntoarcă în instituția lui Navarre. Intrînd în sala mașinilor, îl întrebă pe primul tînăr ieșit în cale cine lucra cel mai mult cu Louis Qufault.

– Acela care a fost șters, da? Era favoritul lui Anatole Magnan. Dar mai bine nu-l deranjați. Acum e prost dispus. Conducerea îl bănuiește a fi el făptașul.

– Și unde e? întrebă Pierre.

– Mai curînd la bar. E unul mic de statură, dar cu umeri ca ai unui luptător. Și are părul negru, ușor ondulat... O să-l vedeți imediat...

Pierre cobori la parter, intră în bar și într-adevăr văzu numaidecît la una din măsuțe un tînăr lat în umeri, cu părul negru, ușor ondulat.

– Scuzați, dumneavoastră sînteți Anatole Magnan? întrebă Texier, apropiindu-se de măsuță.

– Da, Magnan. Dar dumneavoastră cine sînteți? întrebă la rîndul său tînărul.

– Inspectorul Texier, se prezintă Pierre și, fără a-i cere permisiunea lui Magnan, se așază pe scaunul de vis-a-vis.

– Ce, șeful a și angajat copoi? spuse disprețuitor Magnan.

– Ei na, copoi! spuse calm inspectorul. Mă aflu aici într-adevăr la invitația șefului, dar el nu m-a trimis la dumneavoastră. Șeful bănuiește că a făcut asta cineva din cei de stînga.

– Înseamnă că mă bănuiește pe mine. Eu doar nu ascund că fac parte dintr-o organizație de tineret a comuniștilor, răspunse liniștit Magnan, privind-l pe Pierre în ochi.

– Spuneți-mi, știți cu ce se ocupa Louis Qufault?

– Desigur că știam. Și nu numai eu. Aici, în general, se știe totul și despre toți. Dar nu intrăm în amănunte.

– Ați vorbit cu Qufault despre munca lui, despre cît e ea de dăunătoare sau folositoare omenirii?

– Foarte puțin. Nu știam cu ce se ocupă el concret. Dar cred că dacă-l întrebam, tot nu mi-ar fi spus, pentru că era un om corect. Firește, puteam să aflu asta și într-alt fel, peste voința lui. Dar noi eram aproape prieteni și nu puteam să-mi permit asta. Dealtfel, repet, n-aveam absolut deloc nevoie să știu.

– Sînt încredințat că știți foarte bine ce s-a întîmplat totuși, observă Texier.

– De ce credeți asta?

– Ați spus singur că erați aproape prieteni. Înseamnă că îl cunoașteți mai bine ca alții. Afară de asta, se pare că eu bănuiesc și singur ce s-a întîmplat.

– Și ce-i cu asta? întrebă cu un zîmbet neîncrezător Magnan. Aveți însă în vedere că eu n-am de gînd să vă spun nimic. Aflați singur și atunci voi răspunde la întrebările dumneavoastră. Dar deocamdată...

Se despărțiră și Pierre părăsi clădirea.

„Da, își zise, urcîndu-se în mașină, tot ce se petrece în instituția asta nu e deloc vesel. Sincer vorbind, o vizită aici nu-ți face nici o bucurie. Cum pot fi considerați acești academicieni, profesori – vii sau morți? Dacă stai să te gîndești, e curat o morgă cu cadavre vii.

Dar cu acest Louis Qufault ei au făcut, evident, ceva ce nu trebuia. Impulsuri care satisfac dorințele... Autenticul e autentic, pe cînd o contrafacție, oricît ar fi ea de bună, tot contrafacție rămîne.

Iar Navarre e o persoană destul de dezagreabilă. Și toată versiunea lui cu uneltirile unor agenți dușmani e, judecînd după toate, aiureală curată.

Ceva aici totuși nu e în regulă. Se cere, de bună seamă, să verificăm cîte ceva.”

O jumătate de oră mai târziu intră în clădirea secției de cercetări a firmei „Electronique”. Michel Lechoix, unul din cei care au conceput sistemul de transmitere a conștiinței, era un om de vreo patruzeci de ani, înalt, cu un început de obezitate și cu pete mari de calviție pe capul masiv cu trăsături fine.

– Cum să nu, cum să nu, Louis Qufault, răspunse el cu o voce calmă, puțin obosită la întrebarea inspectorului, un caz dificil, foarte dificil. Pot să vă mărturisesc cinstit că nici noi nu scontam pe un asemenea efect. Cine și-ar fi putut închipui că tot sistemul va funcționa așa de bine. E drept, am avut ceva bătaie de cap. Dar acum, sper, totul va fi normal...

Pierre își dădu seama că interlocutorul său nu știe că Qufault nu mai există.

– Aveți în vedere impulsurile electrice care imită împlinirea unor dorințe? se mărgini să întrebe Texier.

– Vai, dar aceasta a fost doar etapa inițială și cea mai simplă...

– Da? Ați mai făcut și altceva? îl întrerupse inspectorul.

– Desigur. Aceste imitații i-au ajuns lui Qufault pentru scurt timp. După o vreme l-a cuprins iar ipohondria și Navarre ne-a cerut să mai întreprindem ceva. Atunci noi am propus să ștergem din memoria lui toate sentimentele, dorințele, senzațiile, emoțiile...

– Dar asta e... Pierre se opri, căci nici nu știa cum să califice ceea ce s-a făcut cu Louis Qufault. Dar asta e de-a dreptul o violentare. Gîndiți-vă că el e un om viu, care gîndește, încît cum poate fi oare privat de toate acestea?

– Vă agitați degeaba, zise Lechoix cu un zîmbet forțat. Nu sînteți specialist, de-aceia și exagerați totul. Sînt încredințat că Qufault va fi în cele din urmă chiar bucuros...

– Bucuros... bucuros... Ei, asta e! închipuiți-vă că s-ar proceda cu dumneavoastră la fel ca și cu Qufault.

– Cum adică cu mine? ridică mirat din sprîncene Michel Lechoix. Dar eu sînt om.

– Și el? El ce e după părerea dumneavoastră? Oare el nu e om?

– Desigur că nu. El e un computer.

– Mă miră foarte mult că spuneți asta dumneavoastră, unul din autorii sistemului. Dacă l-aș auzi vorbind așa pe Navarre, nu m-aș mira. Dar dumneavoastră?...

– Nu e cazul să vă supărați, spuse oarecum șocat Michel Lechoix. Nu s-a cîndit nimeni să se atingă de intelectul lui și să facă din el un cretin. Poate să lucreze cît o vrea. Noi am propus pur și simplu să-i ușurăm viața,

lipsindu-l pe Qufault de ceea ce îl chinuie... Mărturisesc că o vreme m-au frământat și pe mine aceleași îndoieli ca și pe dumneavoastră. Dar Navarre m-a convins... Afară de asta, noi sîntem executanți, iar ei beneficiari, și sîntem obligați să facem tot ce ni se cere. Dar ce v-a adus la mine? Ce s-a întîmplat acolo?

– S-a întîmplat că cineva a șters toate informațiile intelectuale ale lui Louis Qufault, răspunse oarecum brutal Pierre și, luîndu-și rămas bun, ieși.

Urcat în mașină, Texier își aprinse din obișnuință o țigară. În minte i se învălmășeau gînduri la care nu putea găsi un răspuns. Ce sînt computerele cu conștiință: mașini, fie chiar și nu prea inteligente, sau oameni, deși într-un alt înveliș fizic? Dacă pornim de la prima premisă, atunci într-adevăr putem face tot ce vrem cu memoria acestor mașini. În al doilea caz însă, nu are nimeni dreptul să se atingă de memoria acestor mașini... Așa trebuie să fie, nu?



În dimineța zilei următoare, Texier își făcu iar apariția la instituția lui Navarre. Nu i-a fost prea greu să-l găsească pe Magnan. Deîndată ce-l văzu pe inspector, Anatole ieși din sala mașinilor.

– Uite ce, Anatole, spune-mi tot ce s-a întîmplat în ultimele zile, îi ceru Pierre lui Magnan cînd coborîră la bar. Cred că acum știu multe. Îți dai seama ce putea să-mi fi spus Lechoix de la „Electronique”?

– Da? își săltă mirat ochii Magnan. În cazul acesta chiar că n-am ce ascunde. Eu am fost împotriva oricărei intervenții de la bun început, și atunci cînd ei au trimis impulsuri, și acum, ultima oară. Am încercat să explic, dar șeful nici n-a vrut să mă audă. Transmiterea conștiinței unui computer... Treaba asta e atît de neobișnuită și de nouă, încît nimeni încă nu e lămurit practic deloc în privința ei. Pe de-o parte totul pare să fie simplu. Pe de altă parte însă, încă nimeni dintre noi nu știe ce e în treaba asta corect și ce nu, la ce avem noi dreptul și la ce nu avem.

Anatole își turnă un pahar de bere și-l bău cu înghițituri mari. Era vădit că nu se simțea în largul lui.

– Cînd am ieșit din cabinetul lui Navarre, mă rog, după ce s-a hotărît că ei vor face totuși această operație îngrozitoare, eram deprimat. Vedeam foarte bine că nu numai eu, care lucram la acest computer, dar chiar și Lechoix nu aprobă decizia lui Navarre. Dar nimeni nu l-a putut face pe șef să dea înapoi.

Gîndindu-mă la toate acestea, nici n-am băgat de seamă cum m-am apropiat de computer.

„Ce, ești cam abătut azi, Anatole?” m-a întrebat el.

„N-am motive să fiu vesel, i-am răspuns. Ai dat de bucluc, amice. S-a hotărît să se șteargă din memoria ta tot ce te neliniștește de la o vreme încoace”, m-am silit eu să-i spun.

„Vrei să zici că se poate face așa ceva? s-a mirat Qufault. Mi s-a părut că pînă și vocea lui standard exprima nedumerire. Nu mă îndoiesc de posibilitățile tehnice. Dar are oare cineva dreptul s-o facă? Oricum, sînt un om.”

„Ce-aș putea să-ți spun? Ai avut de bună seamă prilejul să constăți și mai înainte că conducerea face uneori ceea ce din punctul nostru de vedere nu are dreptul să facă.”

Louis a tăcut un răstimp, apoi brusc m-a întrebat: „Spune-mi, de ce mă urăște Navarre?”

„Asta nu e ură, am încercat eu să-i explic. Pur și simplu vrea ca la el aici să fie totul liniștit. Or, tu îi tulburi liniștea. Și am impresia că unul din motivele pentru care vrea el să facă cu tine toată treaba asta e dorința ca tu să nu te abați de la tema principală.”

„Dar ce pot eu să fac dacă am fost întotdeauna așa, a încercat el să-mi explice. Gălăgios, vivace, vesel. Mi s-au adus reproșuri și mai înainte, spunîndu-mi-se că asta e ceva nedemn de un om de știință. Dar atunci nimeni nici n-ar fi cutezat să se gîndească la așa ceva...”

Am stat acolo pînă seara. Apoi m-am dus la prietenii mei să mă sfătuiesc. Ne-am gîndit îndelung, dar ne-am dat seama că singurul lucru pe care-l putem face în această situație e să atragem atenția opiniei publice. Dar vom apuca oare s-o facem?...

Pot să spun dinainte că n-am apucat. Articolul avea, să apară, iar mai exact a și apărut, dar abia azi. În ziua următoare, m-am ocupat toată dimineața de chestiunea asta, dar cînd am venit, am aflat că faptul era deja consumat. Mărturisesc, toată ziua mi-a fost teamă să intru în sala mașinilor. Abia spre seară m-am hotărît să mă apropiu de Qufault.

„Ei, cum merge treaba?” am întrebat computerul.

„De ce mă întrebi? a răspuns el după un răstimp de tăcere. Ei consideră că totul e bine. Spune-mi cîstit, ai putea să trăiești dacă ți s-ar lua tot ce mi s-a luat mie?”

I-am spus că mai degrabă viața și-ar pierde pentru mine orice sens.

„Asta e, a răspuns Qufault. Cred că ai să mă înțelegi mai tîrziu. Adio.” Și zicînd așa, a decuplat legătura exterioară.

Am stat acolo o vreme, apoi am părăsit clădirea și m-am dus spre casă. Un gând mă sîcîia tot timpul: ce a avut în vedere Louis? Deodată mi s-a părut că am înțeles. Am fugit înapoi. Dînd buzna în sală, m-am apropiat de computer. Beculețul de pe panou s-a aprins liniștit. Am dat să răsuflu ușurat, dar pentru orice eventualitate am apăsător, totuși, pe butonul de legătură exterioară. Computerul n-a răspuns. Am mai răsucit îndelung întrerupătoarele, manetele, am apăsător pe toate butoanele. Computerul tăcea. Mi-am dat seama că memoria lui era curată ca în ziua cînd a fost construit. Qufault a făcut ceea ce a vrut...

Voiam să plec, cînd am observat că din dispozitivul de imprimare atîrna o bucată de bandă. Am rupt-o și am citit ce scria pe ea. Iat-o. Și Magnan îi întinse inspectorului banda.

„Iartă-mă, Anatole, era imprimat pe ea, dar eu nu pot să trăiesc așa. Ai avut dreptate, în societatea noastră e posibil totul. Sper că tu vei trăi și într-o societate mai bună. În orice caz, ți-o doresc... Adio.”

– Vă dați seama că nu pot să arăt hîrtia asta conducerii, spuse Anatole, ascunzînd banda în buzunar. Vor spune că eu l-am îndemnat... să-și pună capăt vieții. Și dumneavoastră, domnule inspector, v-ați gîndit că totul s-a petrecut anume așa.

– Da, răspunse Pierre, scuturîndu-și pipa care se stinsese.

– Dar cum de ați ghicit?

– Foarte simplu. M-am pus în situația lui Louis Qufault și mi-am dat seama că el n-ar fi putut să trăiască așa.

Inspectorul intră în cabinetul lui Navarre fără să bată la ușă.

– Ei, ce spuneți? întrebă Navarre, cu o privire rece.

– Voi spune că ești un ticălos, răspunse Texier și, văzînd că Navarre vrea să replice ceva, urmă calm: Ei bine, ești un ticălos pentru că anume dumneata l-ai ucis pe Louis Qufault, mai exact l-ai silit să se sinucidă. Și ai înțeles perfect asta, dar m-ai invitat pe mine pentru ca să dai, cu ajutorul meu, vina pe altcineva...

***În românește de
IGOR BLOCK***

din revista sovietică „Tehnika molodioji”